

## 5. Szene - Die Theaterprobe

### 5.1. Besuch der Hauptprobe

--> *Vorhang geschlossen. Peter betritt mit seinen Freunden das Theater vom Zuschauer-  
eingang her. Die Schauspieler hört man bereits auf der Bühne.*

- 5.1.1. **Melanie:** So, Peter, jetzt wänd mer emol luege, wie wiit die met em Probe vo  
dim letschte Stöck send.
- 5.1.2. **Nino:** Das werd secher en Bombeerfolg.
- 5.1.3. **Cornelia:** So wie alli dini Stöck.
- 5.1.4. **Peter:** Ech hoffe's scho schwer. Wenns jetzt ned klappet, so ben ech rui-  
niert.
- 5.1.5. **Nino:** Übertribs jetzt bitte ned scho weder.
- 5.1.6. **Melanie:** Du besch doch en ewige Pessimischt. Chom mer setzid do vorne  
here, denn chönd mer d'Hauptprob aaluege.
- 5.1.7. **Nino:** Jo chomm.
- 5.1.8. **Sie setzen sich in die erste Reihe.**

### 5.2. Probendurcheinander

--> *Vorhang geht auf. Auf der Bühne. Die Szene lebt von pantomimischen Darstellun-  
gen: Eine Krankenschwester mit Patientin, Kampf mit WC-Bürsteli, Gespräch unter  
Verwirrten usw. Schauspieler/innen bewegen sich ungeordnet, allein oder in kleinen  
Grüppchen auf der Bühne.*

*Der Regisseur scheint verzweifelt. Wild fuchtelt er mit seinen Armen umher als wolle  
er eine Schar Gänse zusammentreiben.*

- 5.2.1. **Fredy:** Mer hed's doch eifacher, wenn mer ned ganz normal esch.
- 5.2.2. **Regina:** Wie chonsch denn of so en abschtrusi Idee?
- 5.2.3. **Fredy:** Ganz eifach! Denn chasch mache, was wotsch ond die Normale fen-  
did, dass es normal seig, wenn ned normal besch.
- 5.2.4. **Regina:** Aber denn g'hörsch jo weder zo de Normale.
- 5.2.5. **Fredy:** Ebe.
- 5.2.6. **Regisseur:** So, was schwätzed ehr do för en Mescht dorenand. Das hed jo  
überhaupt nüt met em Stöck z'tue.
- 5.2.7. **Fredy:** Secher scho. Mer müend ois doch of oisi Rolle iistemme. Das esch  
doch ganz normal.
- 5.2.8. **Regisseur:** Was ond wer do normal esch, bestemmt de Regisseur, das  
esch normal - ond dä ben ech. (*Betont*) Esch das klar?